



Schlaraffia Vindobona

Antrag auf Wiederaufnahme der Fertigstellungsarbeiten an der Revision des SP&Cer

1. Ausgangslage

Die Spiegelkommission hat a.U. 163 einen Arbeitsentwurf für eine Neufassung von SP&Cer vorgelegt. Die Mehrheitsfindung über die einzelnen Änderungen am SP&Cer sollte in einem nächsten Schritt über alle Reyche elektronisch erfolgen. Die Abstimmung darüber, ob dies in dieser Art geschehen sollte, wurde mit großer Mehrheit abgelehnt. Im Nachhinein stellte sich heraus, dass in vielen Reychen fälschlicherweise angenommen wurde, dass diese Abstimmung schon der Zustimmung zur Neufassung gegolten hätte und nicht nur dem Prozedere.

2. Erwägungen

Nach heutiger Informationslage sollte dieser Prozess fortgesetzt werden, da

- 1) es nie zu einer ausreichenden inhaltlichen Auseinandersetzung der einzelnen Reyche mit den einzelnen Revisionsvorschlägen von SP&Cer gegeben hat und
- 2) die Arbeit der Spiegelkommission verloren wäre.

Deshalb sollte der Prozess der Weiterbearbeitung und Mehrheitsfindung – wie ursprünglich vorgesehen - wieder in Gang gesetzt werden.

3. Antrag

- Der ASR werde beauftragt, die Spiegelkommission wieder einzusetzen
- Der Prozess der Mehrheitsfindung für die Änderungen in SP&Cer soll, wie im ursprünglichen Plan, wieder aufgenommen werden.
- Es soll ein mit allen Reychen abgestimmter Entwurf für die Revision von SP&Cer vorbereitet werden, sodass eine Abstimmung beim nächsten Concil a.U. 170 darüber erfolgen kann.

4. Umsetzung

- Der ASR bestimmt einen Verantwortlichen aus den eigenen Reihen, der das Projekt als „Auftraggeber“ begleitet.
- Der ASR setzt einen Vorsitzenden der Spiegelkommission ein, der weitere Mitglieder in die Spiegelkommission beruft.
- Die Spiegelkommission setzt den Prozess für die Mehrheitsfindung nach bestehendem Muster neu auf.
- Die Spiegelkommission erstellt aus den Rückläufen der Reyche einen mehrheitsfähigen Vorschlag für die Revision und übergibt diesen dem ASR zur weiteren Verfügung beim nächsten Concil.

Schlaraffia Vindobona (24)

Wien, am 20. Ostermond 165

Das Oberschlaraffat